

Технический райдер Вадима Эйленкрига (труба)

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

- Акустическая система зала должна быть двух или трёх-полосной. Система должна обеспечивать уровень звукового давления (SPL) в месте расположения микшерного пульта 100dB в каждой полосе каждого канала при уровне «розового шума» на мастер-выходе микшерного пульта 0dBu (0,775V) и иметь хедрум от установленного уровня минимум 20dB.
- Если есть сложности с вычислением звукового давления, исходите из мощности 10 Ватт на одно место в зале.
- Акустические системы должны обеспечивать равномерное покрытие всего зала, где будет проходить концерт.

МОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (РАДИОСИСТЕМЫ ДЛЯ ТРУБЫ И САКСОФОНА (XLR))

Оборудование для Ди-джея:

CD проигрыватели и пульт только фирмы *Pioneer*.
CDJ (200, 1000) 2 шт. / пульт *DJM 600*

Конфигурация пульта не менее:

12 каналов, Обязательно освещение пульта.
Обработка (Hall)

НА СЦЕНЕ

- Одна линия мониторов
- Оборудование Ди-джея находятся на крепкой стойке для клавиш
- Клавишная стойка должна быть прочной

Аппарат должен быть готов за 2 часа до концерта!!!
Коммутация аккуратно уложена так, чтобы в центре сцены не было проводов.